

MAX CASACCI

maxcasacci.it

ITA

Max Casacci è un musicista, produttore, autore di musica e testi, ingegnere del suono, e sperimentatore. Chitarrista e fondatore dei Subsonica, una delle band più importanti della musica italiana degli ultimi decenni, è attualmente attivo in altri 3 progetti. A nome Max Casacci si occupa di trasformare la materia in musica, partendo da rumori e ambienti sonori, con o senza utilizzo di strumenti musicali. (Di recente l'artista **Michelangelo Pistoletto**, gli ha commissionato un'opera sonora "**Watermemories**" realizzata con suoni e rumori dell'acqua di Biella). Insieme ai **De producers** (i produttori **Gianni Marocco**, **Riccardo Sinigaglia** e **Vittorio Cosma**) si occupa di trasporre in musica la Scienza. Con **Ninja**, batterista dei Subsonica dà vita a **Demonology Hi-Fi** un progetto rivolto al dance-floor, che ha come elementi centrali la purificazione dei peccati, il divertimento e le basse frequenze. Le origini musicali sono da ricercarsi negli anni 80, nella scena underground post-punk torinese. Max è attivo con le più importanti band della città e nel frattempo all'interno di uno studio cinematografico artigianale, del padre **Ferruccio Casacci**, crea colonne sonore per cinema teatro sperimentale e danza contemporanea. Negli anni 90 quello stesso studio, diventerà una sala di registrazione: **Casasonica** (oggi studio Andromeda Studio Torino) e sarà punto di riferimento per la scena italiana. **Afterhours**, **Almamegretta**, **Assalti Frontali**, **Antonella Ruggiero**, **Cristina Donà**, **Mau Mau**, **Africa Unite**, **Modena City Ramblers**, **Perturbazione**, **Eugenio Finardi Fratelli di Soledad**, **Mina**, sono alcuni nomi per con i quali Max collaborerà in veste produttore autore, sound engineer. In quegli anni Max si unirà agli **Africa Unite**, ad oggi la più importante reggae band italiana. Con il suo contributo alla produzione e alla scrittura (di almeno tre album), la band spiccherà il volo ritrovandosi a suonare in giro per il Pianeta, Giamaica inclusa, Nel 96 Max abbandonerà gli Africa Unite e insieme a **Samuel Romano** fonderà i **Subsonica**. Attualmente è attivo nel mondo della musica elettronica sperimentale anche in veste di sound engineer (di recente ha mixato per la prestigiosa Warp Records gli ultimi due album di Lorenzo Senni). È stato inoltre presidente e condirettore del festival **Traffic Torino Free Festival**. È tuttora molto attivo nell'ambito della progettazione culturale.

ENG

Max Casacci is an Italian musician, producer, songwriter, sound engineer and experimenter. Founder and guitarist of Subsonica, one of the most important Italian bands of the last years, he's now involved in three projects. As Max Casacci, he's working on making music out of matter, starting from noises and sound environments, with or without musical instruments. The performer **Michelangelo Pistoletto** recently commissioned him the sound work "*Watermemories*" made with sounds of water from the town of Biella. Along with the **Deproducers** (the producers **Gianni Marocco**, **Riccardo Sinigaglia** and **Vittorio Cosma**), he's managing to transliterate science into music. He also co-founded with **Ninja**, the drummer of Subsonica, **Demonology Hi-Fi**, a project addressed to dance-floors, based on fun, low frequencies and purification from sins. The musical roots of this project are to be found basically in the '80s, in the post-punk underground scene of Turin. At that time, Max Casacci played along with the most important bands in town, and in the meantime, created soundtracks for movies, experimental theatre and contemporary dance in the home film studio of his father **Ferruccio Casacci**.

That studio became a recording studio in the '90s and was renamed **Casasonica** (currently Andromeda Studio Torino) – it would be a point of reference for the Italian music scene. **Afterhours, Almagegretta, Assalti Frontali, Antonella Ruggiero, Cristina Donà, Mau Mau, Africa Unite, Modena City Ramblers, Perturbazione, Eugenio Finardi, Fratelli di Soledad, Mina** are only some of the artists that Max worked with as a producer, songwriter and sound engineer. Then he joined **Africa Unite**, a major Italian reggae band. The band took flight and started to play around the world thanks to his production and songwriting - at least three albums - and performed even in Jamaica. Max left Africa Unite in 1996 and founded **Subsonica** with **Samuel Romano**. In the present day, he deals with experimental electronic music and works as sound engineer (he recently mixed the last two albums of Lorenzo Senni for Warp Records). He also served as president and co-director of the **Traffic Torino Free Festival**. He's still very active in cultural planning.

ESP

Max Casacci es músico, productor, escritor de música y letras, ingeniero de sonido y experimentador. Guitarrista y fundador de Subsonica, una de las bandas más importantes de la música italiana en las últimas décadas, actualmente está activo en otros 3 proyectos. Por su nombre Max Casacci es responsable de transformar la materia en música, a partir de ruidos y ambientes sonoros, con o sin el uso de instrumentos musicales. (Recientemente, el artista **Michelangelo Pistoletto**, le encargó una obra sonora "**Watermemories**" hecha con sonidos y ruidos del agua de Biella). Junto con los **Deproducers** (productores Gianni **Moroccolo**, **Riccardo Sinigallia** y Vittorio **Cosma**) es responsable de la transposición de la Ciencia a la música. Con **Ninja**, el baterista de Subsonica da vida a **Demonology Hi-Fi** un proyecto dirigido a la pista de baile, que tiene como elementos centrales la purificación de pecados, diversión y bajas frecuencias. Los orígenes musicales se encuentran en los años 80, en la escena underground post-punk en Turín. Max está activo con las bandas más importantes de la ciudad y mientras tanto dentro de un estudio de cine artesanal, por su padre **Ferruccio Casacci**, crea bandas sonoras para el cine experimental y la danza contemporánea. En los años 90 ese mismo estudio, se convertirá en una sala de grabación: **Casasonica** (ahora un estudio de Andrómeda Studio Torino) y será un punto de referencia para la escena italiana. **Afterhours**, **Almamegretta**, **Frontal Assaults**, **Antonella Ruggiero**, **Cristina Doná**, **Mau Mau**, **Africa Unite**, **Modena City Ramblers**, **Perturbation**, **Eugenio Finardi** **Brothers of Soledad**, **Mina**, son algunos nombres para los que Max colaborará como autor productor, ingeniero de sonido. En esos años Max se unió a **Africa Unite**, hasta la fecha de la banda de reggae italiana más importante. Con su contribución a la producción y escritura (de al menos tres discos), la banda tomará vuelo y se encontrará tocando alrededor del planeta, incluyendo Jamaica, In 96 Max dejará Africa Unite y junto con **Samuel Romano** fundará **Subsonica**. Actualmente está activo en el mundo de la música electrónica experimental también como ingeniero de sonido (recientemente mezcló para el prestigioso Warp Records los dos últimos álbumes de Lorenzo Senni). También fue presidente y codirector del **Traffic Torino Free Festival**. Sigue siendo muy activo en el campo del diseño cultural.

Contacts:

max.casacci@subsonica.it